

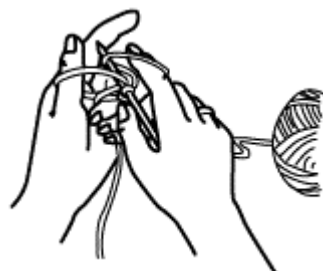
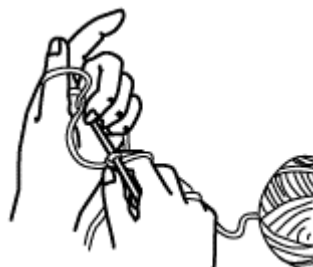
### Montagem dos Pontos

**01** - Meça 3 vezes a largura desejada para o trabalho no fio formando uma laçada corrediça na agulha;



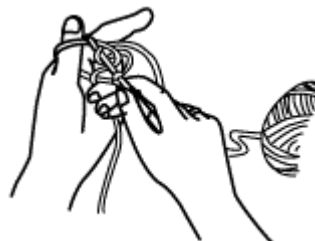
**02** - Segure a agulha na mão direita, prenda o fio do novelo entre os dedos da mão direita e passe o outro fio ao redor do polegar da mão esquerda;

**03** - Introduza a agulha na laçada formada ao redor do polegar;



**04** - Passe o fio da mão direita ao redor da ponta da agulha;

**05** - Puxe a agulha e o fio através da laçada;



**06** - Retire o polegar da laçada e puxe o fio com a mão esquerda para formar o ponto. Repita de 2 a 6 até obter o nº desejado de Pontos.

## Ponto Meia

**01** - Segure a agulha com os pontos na mão esquerda. Prenda o fio entre os dedos da mão direita, segure a outra agulha (coloque o fio atrás da agulha);



**02** - Introduza a agulha direita na alça do 1º ponto, da frente para trás;

**03** - Com o indicador direito, passe o fio ao redor da ponta da agulha direita (o fio ficará entre as duas agulhas);



**04** - Puxe a agulha e o fio através da alça;

**05** - Derrube a alça da agulha esquerda e na mão direita ficará o ponto meia. Repita de 2 a 5 até trabalhar todos os pontos.



## Ponto Tricô

**01** - Segure a agulha com os pontos na mão esquerda. Prenda o fio entre os dedos da mão direita (coloque o fio na frente da agulha);



**02** - Introduza a agulha na alça do 1º ponto de trás para a frente;

**03** - Com o indicador direito, passe o fio ao redor da ponta da agulha direita (o fio ficará entre as 2 agulhas);



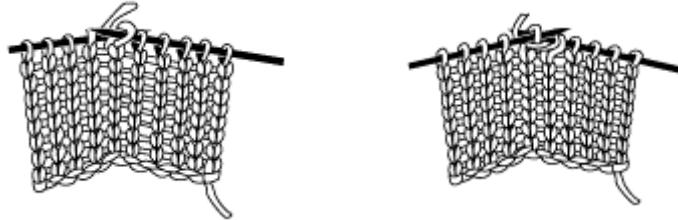
**04** - Puxe a agulha e o fio através da alça;

**05** - Derrube a alça da agulha esquerda. Na agulha direita ficará o ponto tricô. Repita de 2 a 5 até trabalhar todos os pontos.



### Aumento

Trabalhe na frente e costas do ponto.

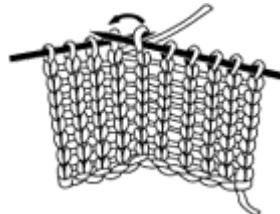
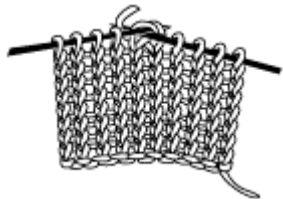


### Diminuição

É feita de duas maneiras:

**01** - Trabalhe 2 pontos juntos (2 junto em m);

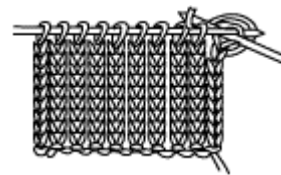
**02** - Trabalhe os 2 p seguintes, passe o 1º p sobre o 2º e derrube-o da agulha (mate simples).



## Pontos Básicos

### PONTO MEIA

Carreiras do direito em meia, carreiras do avesso em tricô.

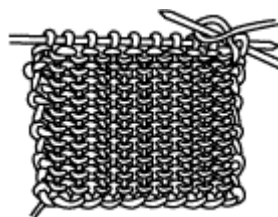


### PONTO MEIA TORCIDO

Trabalhar como um ponto normal em meia, porém pegando o fio de trás desse ponto.

### PONTO TRICÔ

Carreiras do direito em tricô, carreiras do avesso em meia.

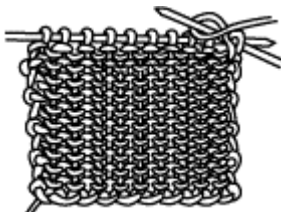


### CORDÕES DE TRICÔ

Todas as carreiras em meia, ou em tricô.

### PONTO DE BARRA 1/1

É feita alternando-se na 1ª carreira um ponto em meia e um ponto em tricô. Nas carreiras seguintes, os pontos são trabalhados como se apresentam, m. sobre m., t. sobre t.



### PONTO DE BARRA 2/2

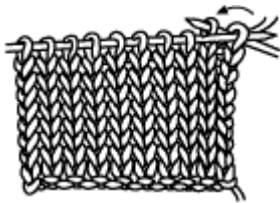
1ª Carr: \*2m. 2t\*; rep do \* até o fim.  
2ª Carr: trabalhe os pontos como se apresentam, m sobre m, t sobre t.



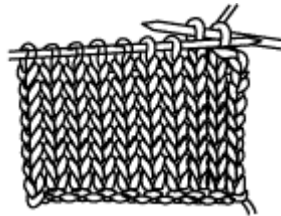
## Arremate

O ARREMATE é feito acompanhando sempre o ponto usado:  
Trabalhe os 2 primeiros pontos, passe o 1º sobre o 2º com o auxílio da agulha esquerda e derrube-o da agulha. Faça o ponto seguinte, passe o ponto que estava na agulha sobre este e derrube-o. Continue dessa maneira até o último ponto. Arremate e corte o fio.

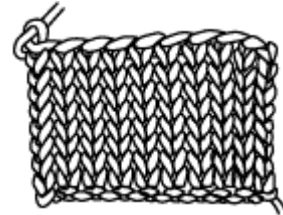
01



02



03

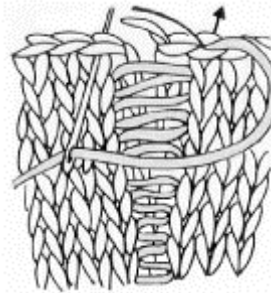


## Maneiras de costurar tricô

Costura com ponto atrás

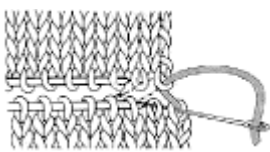


Costura invisível

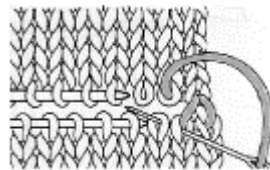


Costura invisível sobre pontos não arrematados

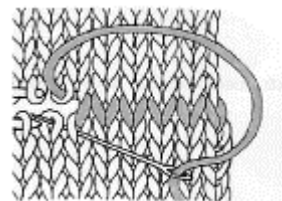
01



02



03



## Como emendar fios

Toda vez que terminado um novelo, se começa outro, para isso é necessário fazer um nó. Você sabe fazê-lo?



### **Nó Simples**

Sobrepor os dois fios, cruzando o início e o fim das duas pontas, entrelaçá-las entre si, dando um nó bem apertado.



### **Nó com Fio Sobreposto**

Sobrepor o novo fio à última ponta do novelo anterior, e trabalhar os pontos com os dois fios juntos.

## INFORMAÇÕES IMPORTANTES

A obtenção de bons resultados na confecção de uma peça exige alguns cuidados preliminares. Em primeiro lugar recomendamos que a receita seja totalmente lida antes de iniciada a sua confecção. Siga as instruções atentamente e tenha sempre o cuidado de **testar a amostra**, caso contrário poderão ocorrer resultados "inesperados", como uma peça excessivamente grande ou pequena demais.

**AMOSTRA:** execute-a com o nº de pontos e de carreiras indicados na receita e verifique as medidas. Ao medir veja se o trabalho se encontra naturalmente posicionado, sem que esteja esticado ou franzido. Se você obteve uma amostra menor, seu ponto é apertado, use agulhas **mais grossas**; se ficou maior, seu ponto é frouxo, use agulhas **mais finas**. Faça nova amostra até obter resultado igual ao indicado na receita.

**O asterisco (\*):** este símbolo indica que determinado procedimento deve ser repetido quantas vezes forem necessárias.

As receitas estão escritas na ordem seqüencial da confecção. Os **esquemas** (moldes) mostram as formações de cada peça, indicando as suas medidas. Para facilitar o acompanhamento das explicações, normalmente utilizamos **abreviações**. Os **gráficos** mostram de forma simplificada como trabalhar os pontos (no direito e no avesso) e / ou cores já que em muitos casos as explicações se tornariam por demais longas e difíceis de serem seguidas. Os gráficos são sempre acompanhados de uma **legenda**, onde são dados os **símbolos** e a sua significação.

Antes de iniciar o trabalho, é preciso verificar se os fios são todos da **mesma partida**, para não dar diferença de cor durante o trabalho. Verifique sempre o número marcado no rótulo do novelo.

Símbolo	Nome do ponto	Abreviatura
—	meia	m
	tricô	t
○	laçada	laç
Y	2 pontos juntos em meia	2pjm
Y	mate simples	ms
Y	3 pontos juntos em meia	3pjm
Y	mate duplo	md
Y	mate duplo com ponto central	-
Y	aum. de 1 ponto para a direita	aum
Y	aum. de 1 ponto para esquerda	aum
3	trabalhar 3 pontos no mesmo ponto	3p no mesmo p
X	2 pts cruzados para esquerda	2pce
X	2 pts cruzados para direita	2pcd
X	2 pts cruz. c/ acavalamento p/ a esquerda	-
X	2 pts cruz. c/ acavalamento p/ a direita	-
C	trab. pt em meia junto c/ as laç. das carr. ant	-
3	laçada múltipla	-
p	ponto meia torcido	pmt
>	ponto sem fazer deslizado com o fio atrás	-
<	ponto sem fazer deslizado com o fio na frente	-